



Demoliamoli

L'ANIAI Campania e l'Archivio fotografico Parisio comunicano che la data di consegna del lavoro fotografico per la partecipazione alla prima edizione del Concorso Demoliamoli è stata prorogata. La definitiva data di consegna è il 31 maggio 2008.

In funzione di questa proroga slitteranno le date della riunione della commissione esaminatrice e della mostra fotografica.

A breve verrà aggiornato on-line il bando del concorso per quanto concerne le date.

Resta inteso che tutti i contenuti del bando non subiranno alcuna modifica.

Per ulteriori informazioni è possibile scrivere a info_AT_demoliamoli.com

Concorso di fotografia di architettura

L'Associazione Ingegneri ed Architetti della Campania, (Aniai Campania), in collaborazione con l'Archivio Fotografico Parisio, indice la prima edizione del concorso fotografico dal titolo "Demoliamoli".

Ci si pone l'obiettivo di dare ai cittadini la possibilità di riappropriarsi del proprio territorio denunciando, attraverso lo strumento fotografico, le brutte architetture di cui si intende proporre, provocatoriamente, una immediata demolizione. Confermando il principio che l'architettura è di chi la vive, di chi la guarda, di chi la fruisce si è, pertanto, legittimati a rimuovere quelle architetture che negano tali condizioni.

Si tratta di una rimozione "virtuale" ma che costituisce una sollecitazione nei confronti di tutti coloro, progettisti e committenti, che sono responsabili di tali patologie urbane a farsi carico di garantire soluzioni più consapevoli e responsabili.

I soggetti delle fotografie possono essere individuati in tutto il territorio Regionale della Campania.

Le fotografie dovranno restituire una contestualizzazione dell'edificio in esame al fine di far comprendere quanto l'ambiente e la fabbrica si influenzino vicendevolmente

Viene richiesta in allegato anche una minima identificazione dell'edificio attraverso l'indicazione della città e del nome della strada dove è localizzato.

Il concorso è aperto a tutti ed articolato in due sezioni, bianco e nero e colore.

Per la partecipazione al concorso si richiede la presentazione di un corpus fotografico inedito composto da un minimo di 5 ad un massimo di 10 fotografie.

Verranno selezionati 10 partecipanti che saranno premiati con una collettiva che si terrà presso l'Archivio Parisio e con la pubblicazione del loro lavoro all'interno di un catalogo.

Le fotografie dovranno pervenire entro il 30 marzo presso la sede dell'Aniai.

Aniai Campania. Via San Carlo 16 80133 Napoli.

[Scarica il bando](#)

Sito in costruzione

Concorso di Fotografia di Architettura

“Demoliamoli”

1° edizione

ORGANIZZAZIONE

A.N.I.A.I. Campania _ Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti Italiani

Archivio Fotografico Parisio

info@demoliamoli.com

FINALITA’

Il concorso fotografico “Demoliamoli” si pone l’obiettivo di dare ai cittadini la possibilità di riappropriarsi del proprio territorio denunciando, attraverso lo strumento fotografico, le brutte architetture. Tutto ciò è in linea con il principio secondo cui l’architettura è di chi la vive, di chi la guarda, di chi la fruisce.

TEMA

Le fotografie dovranno ritrarre le brutte architetture di cui si intende proporre, provocatoriamente, una immediata demolizione. Le opere oggetto delle fotografie devono obbligatoriamente essere localizzate nel territorio regionale campano.

IL CONCORSO

E’ possibile partecipare al concorso con fotografie inedite, in bianco e nero o a colori. La partecipazione al concorso è aperta a tutti.

Ogni autore per partecipare deve presentare un lavoro fotografico composto da un minimo di 5 ad un massimo di 10 fotografie.

Ogni autore può partecipare con un solo lavoro per categoria.

Non verranno accettate opere realizzate in computer grafica.

Le fotografie dovranno pervenire del 30 marzo 2008 (entro le ore 12.00) presso la sede dell’Aniai: Aniai Campania. Via San Carlo 16, 80133 Napoli.

INFORMAZIONI TECNICHE

- La partecipazione al concorso avverrà esclusivamente tramite l'invio di un CD masterizzato sia (Pc-MAC), contenente le singole fotografie scattate.
- Le fotografie all'interno dovranno essere di dimensioni 24cm x 30cm con risoluzione di 150dpi ed in formato jpeg
- In allegato ai file fotografici occorrerà realizzare una scheda con l'indicazione dei propri dati anagrafici, il luogo e l'anno dello scatto, il titolo del lavoro
- Ogni partecipante deve allegare un file Word contenente le proprie generalità complete e i recapiti telefonici, luogo e data dello scatto.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La giuria sarà composta da qualificati esponenti del mondo della fotografia e dell'architettura.

I membri della giuria nomineranno tra di loro un presidente e stabiliranno liberamente i criteri di giudizio che vorranno adottare. Il loro giudizio sarà inappellabile e insindacabile.

CALENDARIO

Le fotografie dovranno arrivare presso la sede Aniai Campania entro e non oltre la data del 30 marzo alle ore 12.

La giuria si riunirà a Napoli entro la metà del mese di Aprile; entro la fine del mese di Aprile verranno comunicati i nomi dei dieci vincitori.

L'esito del concorso sarà personalmente comunicato ai concorrenti e sarà contestualmente pubblicato sui siti:

www.aniaicampania.it e www.archiviofotograficoparisio.it

La premiazione avverrà a Napoli in una data che sarà comunicata per tempo ai vincitori ed a tutti i partecipanti al concorso, i quali saranno comunque invitati a partecipare all'evento.

le fotografie premiate verranno esposte presso l'Archivio Fotografico Parisio nel mese di giugno e saranno pubblicate in un catalogo.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai fini della Legge 675/96 sulla "privacy", la partecipazione comporta l'autorizzazione alla riproduzione e al trattamento delle opere e dei dati personali, con mezzi informatici o altro, da parte degli organizzatori e per gli scopi del Concorso.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

QUESITI E RICHIESTE CHIARIMENTI

I soggetti interessati potranno inviare per iscritto alla segreteria organizzativa le richieste di chiarimento su questioni specifiche esclusivamente tramite e-mail entro il mese di gennaio.

DIRITTI DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE

L'ente banditore si riserva il diritto di esporre, pubblicare o consentire la pubblicazione, in tutto o in parte, del materiale presentato al Concorso che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessante, senza nulla dovere ai concorrenti. Solo dopo la pubblicazione dei risultati finali del Concorso, ogni concorrente non vincitore potrà esporre e/o pubblicare i lavori presentati.